

bcu.ac.uk/biad



*Discovering us
is just the beginning...*

伯明翰艺术设计学院

学生手册2011



BIAD

bcu.ac.uk/biad



DISCOVER

US...

探索发现

探索伦敦以外最大的艺术院校

伯明翰艺术设计学院(BIAD)是英国最大的艺术、建筑、设计类院校之一——是伦敦以外最大的艺术设计中心。约有4000名学生在这里学习各阶段课程,包括从继续教育到高级研究课程等阶段。

探索世界领先级的研究与创新教学

在“泰晤士报”2010名校指南中,我校在艺术设计研究排名中位列前10——奠定了我们作为伦敦以外排名最高的艺术设计学院的地位。与实际相结合的领先研究让我们引以为豪。

探索一个引领你走向现实世界的艺术世界

我们为毕业生高就业率的卓越记录感到自豪——这归功于我们一直强调与商业相联系并注重就业形势。我们的学生在实习中直接学习一些技能,让他们在工作中更具优势,当然也归功于本校与知名公司密切的合作关系。这些提供实习机会的知名公司包括: Amtico, BBC, Betty Jackson, BranSleaze Nation, Burberry, Cadbury's, Channel 4, Fitch, Framestore, Fused, Games Faction, Global Colour, Goldsmiths, Harvey Nichols, Jaguar Daimler, Joshua, Kino, Magnum, Marks and Spencer, National Theatre, Nike, Rotodex, Saatchi and Saatchi, Sherbert, TBWA, Tectura和The Mill.

探索前30名校

根据2010卫报排名显示,我校艺术设计和建筑在英国排名为23。在2010泰晤士名校指南中,建筑排名27,艺术设计28。

探索全国最顶尖的设施

我们在Bournville中心投资了650万英镑,其中550万用于美术学院,使之拥有全国最好的设施,同时又重新翻修了令人瞩目的珠宝学院。我们最顶尖的设施包括:英国最新型的动画中心、绿色摄影棚、数字工作室和电视演播室。

探索研究基金增长最多的大学

伯明翰城市大学增加了107%的研究基金,这直接促成了大学卓越的研究水平。

探索真正的国际声誉

我们在中国和马来西亚等地比其他学校都具有吸引力。我们拥有良好的声誉,也正是基于这一点,我们在香港和泰国当地也设置了设计和动画类的课程。

探索荣获诸多奖项的原因

经常荣获知名国内外大奖的不仅仅是我们的学生,还有我们的老师。最近我们获得的奖项分别来自: Corbis International, RTS Animation, D&AD, Rolling Stock电影节, Flip动画节, Charles Green, Goldsmiths, British Medal Art Society, 当代珠宝师协会以及 Fashion Awareness Direct。

院长欢迎辞

欢迎来到伯明翰艺术设计学院。

1844年我们的美术学院在Margaret Street成立了。以它为中心，这里形成了一个教授艺术、设计、工艺、建筑的学校网络，使生活在这里的人们融入其中。这些学校保留至今——这就是我们，伯明翰艺术设计学院，也被简称为BIAD。

你将在一个具有全世界最丰富与多元文化的城市学习。

我们对我们的学生有足够的信心，

而我们也希望你将成为其中的一员。

160年前，伯明翰市坚信投资艺术教育和培训将会把伯明翰发展成为世界文化中心。这个信念很好的得到了实现。伯明翰现在是无可比拟的国际艺术中心，而伯明翰艺术设计学院始终是它的引领者。2008年，RAE认可了伯明翰艺术设计学院在艺术领域的世界领先级研究水平，认为BIAD在高等教育上提供了一个独一无二的创新环境。我们的毕业生正以成功的艺术家、设计师或制造师的身份塑造着这个世界。BIAD如此良好的声誉也让我们可以与世界各地的一些艺术院校进行合作，在那里教授我们的课程并进行研究活动。创意行业也开始向我们寻求支持和指导。我们与一些私人部门及地区发展机构都有合作，向制造和创意产业提供数百万英镑的支持。加入BIAD之后，你将会成为这个尊重和支持个人创造力的团体成员之一，我们也将你的职业生涯中给予你支持。我们希望这本学生手册可以帮助你寻找到你的目标。



Chris O'Neil教授
院长
伯明翰艺术设计学院

关于伯明翰艺术设计学院

伯明翰艺术设计学院——英国推广和学习艺术、设计、文化和创意产业的国际中心——很自豪的成为伯明翰城市大学的一部分。这所现代型大学作为一个领先者与创新者享有良好的声誉，从1843年以来一直秉承了提供高质量的高等教育和职业的传统。大学的美术和工艺品渊源可追溯到150年之前。

我们是一个生机盎然、多元文化的大学，拥有23000名在校学生和2000多名教职员工，6大院系遍布8大校区。作为伯明翰艺术设计学院的学生，你可以使用大学提供给所有学生的设施，我们投资建设了很多设施并将继续加大投资。最新添加的一项设施就是耗资700万英镑的Doug Ellis运动中心，里面有非常棒的健身设备。因此我们在泰晤士报名校指南2010中，服务和设施一项被评为全英国第12名也是不足为奇了。

以实践为基础的学习不仅在BIAD，在整个大学中也被作为关键。我们与行业和专业领域建立了强大的合作关系，课程的方方面面会用当下就业市场最需要的技能和资质来武装你。事实上，我们的许多课程都包括实习工作，帮助我们的毕业生提高就业率。



我们的研究工作同样令人瞩目。BIAD的杰出成就与整个大学在这一领域的成功是分不开的。你会发现这里是一个欣欣向荣的艺术社区，这里的学生来自各个与艺术相关的院系，包括伯明翰艺术设计学院，伯明翰音乐学院，伯明翰表演学院，传媒学院和英语学院。从音乐到媒体，电影到时装，我们的学生时常获得奖项，他们的成就也得到国家的认可。你在电视或舞台上可以看到他们，你在音乐会礼堂、爵士俱乐部或CD中可以听到他们，你在艺术馆或街上可以欣赏到他们的作品。作为西米德兰艺术舞台上的主要角色，伯明翰艺术设计学院一直都是培养创造力的温床，学生在这里有机会与其他艺术派别的人们互相交流观点。在哪里可以使你的才能闪耀夺目的光彩？在哪里可以使你的想象力如泉涌般迸发？探索我们仅仅是一个开始……

建筑学院



2009年建筑学院刚刚庆祝了它的世纪百年。建筑学院历史悠久，最早可追溯至19世纪末，那时伯明翰建筑协会第一次在Margaret Street的艺术学院授课。

建筑学院提供很多课程，从本科到研究生以及更深层次的研究。我们的课程为各种背景的学生提供机会。学院的创新与成功享誉国内外。我们的专业课程得到皇家建筑师协会的全面认可。

学院的教师在实践、教学和研究方面都非常活跃，并曾在皇家建筑师协会、威尔士皇家建筑师协会等任高级职务。Ruth Reed，建筑实践研究生导师曾被选为皇家建筑师协会首位女性会长。BIAD的学生还会受益于这个以设计为基础的环境以及为今后的实践量身定做的各种课程。学院与当地最好的建筑业、园林以及城市规划行业都有长期密切的良好关系，这些联系有利于帮助我们的学生在就读期间或毕业之后找到合适的工作或实习。我们鼓励学生将经验与实际相结合并激发创新意识。我们为拥有许多优秀的成功的毕业生而感到骄傲，他们已经成为各自领域的佼佼者。

美术学院



美术学院提供了一个极具激励性、创新、并与当代结合的学习环境。学院坐落在Margaret Street和Bournville两个校区。它注重发展学生的实践性、批判性等各类技能，使他们的就业途径更加宽广。我们提供本科预科、本科和研究生课程。我们以艺术为基础的硕士项目荣获10个奖项。学院认为与周围环境和社区紧密联系和密切交流是非常重要的，因此我们会鼓励所有学生在校外参加当地的，国内外的各种创新活动。

学院同时也提供了预科课程，学生可以通过学习预科课程来衔接艺术设计学院的学位课程。另外，学院设置了一门“艺术与设计”的本科专业，学习这门专业的时候，你可以根据自己的职业规划来协调你自己的学习项目。



服装、 纺织品 与3D设计学院

在提供服装、纺织品、室内设计、产品设计教育的院校中，我们的服装、纺织品和3D设计学院是世界最大的最成功的此类学院之一。学院的历史最早可追溯至19世纪中期。

现在它作为设计创新、行业活动和研究中心享有盛名。我们的专业教职员工保证在整个设计行业有良好的关系。作为一个拥有多文化和国际学生的团体，学院为学生提供多元化的环境，鼓励学生和员工发展出一个全球视角来学习或工作。我们的学术和技术支持帮助学生将实践技能发展到一个专业高度，同时我们也提供各种现代化的工作室和设施。我们的课程项目将服装、纺织品设计、室内设计和产品、工业设计与管理和交流紧密联系。本科课程包括：服装设计，服装零售管理，纺织品设计，产品和室内设计，其中每个课程都为学生提供更深层次的专业方向来满足学生的创造性和职业追求。不仅仅是设计类教育的优良传统，近些年学院为了适应不断变换的国际设计行业和就业机会，设置了新的学习课程。时尚交流，演出服装设计，外观设计以及管理类课程，这些都体现了学

院课程的不断丰富。硕士课程包括：服装设计，时尚风格，时尚推广，纺织品设计，外观设计，产品设计，室内设计，设计与视觉艺术以及设计管理。学院同时也提供传统的和以实践为基础的博士学习。



珠宝学院



珠宝学院在国际上享有盛誉，成立于1890年，坐落于城市中心最有名的珠宝街。这栋获得过无数奖项的建筑正是欧洲最大的珠宝学院，学院里有一系列的工作室同时更有令人瞩目的展示空间。学院提供了独一无二的学习环境，在这里你可以使用各种贵金属的或者常见金属，宝石和各种原料来进行学习和制作。我们为学生提供全面的课程，它们涵盖了首饰、银器的制作，钟表学和宝石学等各个方面。

学院还跟珠宝街的很多珠宝公司像卡地亚-伦敦、Georg Jensen - 丹麦、Weston Beamor保持着工作上的联系。当今英国的大部分珠宝仍由珠宝街的公司生产，这无疑让我们的学生在毕业之前就获得在珠宝公司面前展现自己的最大机会。



视觉传达学院

视觉传达学院是视觉传达教育和研究领域的佼佼者，在香港、泰国、新加坡、马来西亚、中国大陆以及印度等国家和地区都有广泛的合作。学院下设本科课程、研究生证书课程、研究生文凭课程以及硕士课程，同时也提供博士课程的学习，我们的艺术设计学院是英国研究水平最高的院校之一。



本科学生学习统一的视觉传达或者不同方向的视觉传达专业；包括摄影，动画和游戏动画，插画，移动影像，广告，平面传达以及剧院演出和活动设计。硕士研究生可以从各个方向中选择一个自己发展的方向，包括动画和移动影像，平面设计，插画，多媒体设计，摄影，配景图，视觉形象识别和品牌，创意广告，印刷实践，叙事插图和纪录片摄影。

学院的老师都以高度的热情和敬业精神帮助学生实现他们的目标和理想。杰出的学术，创新的艺术设计研究以及与行业的高度联系是我们成就的关键。我们吸引了最优秀的最有天赋的学生，同时打造出了我们注重发展学生个人创造性的良好声誉，只有这样我们的学生才能够在这个竞争激烈的世界赛场上胜出。我们在国内外各种竞争中的成功也使得我们获得了许多用人单位的赞赏，他们与我们的密切联系成为了促进经济与社会转型的催化剂，并多当地乃至国家经济有着重要的影响。





艺术在伯明翰

伯明翰是一座多文化融合

并充满艺术活力的城市，

被誉为新兴艺术家、设计师和建筑师基地。

随着大批剧院，画廊，设计工作室和电影院的落成，伯明翰也在此基础上培养了众多艺术创新人才。

视觉艺术已经融入到了城市的每一个角落，从酒吧、小型画廊的展览到Ikon艺廊、Gas Hall和Waterhall Garly的全国巡回展；装饰艺术巴伯美术学院更有一系列珍贵的文艺复兴时期和印象派艺术品收藏。

Thinktank- 科学探索博物馆为伯明翰填补了科技方面的展览空白。在Thinktank，人们不仅可以了解科

学发明的历史，也能够满足探索未来的好奇心；中英格兰艺术中心（Mac）通过多元文化的艺术形式展现了该地区的独特艺术成就；而在The Drum剧院，则可以欣赏到当代非洲，亚洲和加勒比艺术。

每年，伯明翰会举行丰富的节日活动。除了大学的伯明翰艺术设计学院毕业生作品展，你还可以参加从舞蹈、设计到动画的各种活动：“灿烂伯明翰”- 全市的珠宝庆典，也是珠宝学院学生学习和展示的绝佳机会；伯明翰对艺术的追求和热情也反映在Artsfest - 一年一度的节日，展示来自所有领域的艺术家作品，反映了整个中英格兰西部地区的艺术成就；此外，伯明翰也参与在周边地区举办的“新英国和国际当代视觉生活FIERCE!” 艺术节。

在伯明翰，你还可以欣赏到多种多样的现场表演，包括古典和现代戏剧、西方音乐剧、喜剧和芭蕾，其中还包括学生的表演。刚刚修整一新的Hippodrome是全英最先进的剧场之一，同时也是伯明翰皇家芭蕾舞团的所在地；伯明翰话剧团则以其创新剧和改编经典而闻名；亚历山德拉剧院则主打种类繁多的娱乐节目。

伯明翰同样也是音乐爱好者的乐园。交响音乐厅被公

认为欧洲最优秀的音乐会场之一，同时它也是享誉全球的伯明翰交响乐团的所在地；国家展览中心和国家室内体育场可以承办大型音乐表演和演唱会，许多国际明星包括碧昂丝、英伦国民摇滚乐团the Stereophonics都在此举行过演唱会；伯明翰O2学院和Wolverhampton's Civic & Wulfrun音乐厅则承接小型的摇滚和独立音乐演唱会。如果你喜欢在周末参加音乐狂欢，伯明翰周边地区也经常举行音乐节，包括国际爵士节和“公园派对”音乐节。在伯明翰，电影爱好者也不会被遗忘。伯明翰最早的电影院可以追溯到1910年。如今多家伯明翰市内和周边的电影院都配备多银幕，包括百老汇广场的AMC和坐落于伯德街的Cineworld。此外，在千禧年大厦还有一家IMAX 3D影院，银幕高约5层楼，宽度相等于四辆巴士首尾相连。

对于媒体爱好者来说，伯明翰有许多独立的媒体制作公司，如BBC伯明翰。这座城市每年都会举办伯明翰电影电视节。



毕业生作品展：MARGARET STREET校区





毕业生作品展：珠宝学院



毕业生作品展：GOSTA GREEN校区



Innovative

Beauty

视觉传达 BRIAN AWARDS 2010



学生故事

STEVEN SPENCER

伯明翰城市大学学生Steven Spencer的电影短片“My Brown Friend”获得了全国皇家电视台社会学生电视大奖，他创作这个作品的灵感来源于一位深受毒品所害的好朋友。

“在伯明翰城市大学读的 MA Visual Communication 课程让我的作品达到前所未有的成熟并有了在新媒体领域实践的机会。”



视觉传达专业的学生Steven击败了其他动画作品奖项的提名者获得了该奖。比赛的主办方这样描述他“对吸毒主题进行了令人震惊的强有力的探索”。评审团称赞这部作品对一个常用话题的原始表现非常到位。现在30岁的Steven在2007年学习视觉传达专业时制作了 this 作品。他用很少的成本来做这个作品，他是制作组的唯一成员——兼任写作、拍摄、导演和

动画制作等全部职责。Andrew Kulman教授，Steven的专业导师这样评价：“每个伯明翰城市大学视觉传达系的学生都认为这次获奖意义重大。Steven的作品最好的呈现了我们在伯明翰正在获得的东西，同时他也让动画在这个领域更受关注。我期待大学将会请Steven来帮我们更好的探索动画和电影”。

Katerina Nissan

视觉传达（平面设计）本科

2001年在伯明翰艺术设计学院视觉传达系毕业后，Katerina目前在雅典的BBDO担任艺术总监，负责线上项目广告、电视广告、印刷和室外宣传活动等。她的任务就是不断创新，保持公司在科技、潮流和新概念方面保持领先。

通过在伯明翰艺术设计学院的学习，Katerina已经成为了一个很好的艺术指导，在许多媒体领域都有坚实的背景——这也成为她这些年来职业生涯的基础。Katerina强烈建议大家“让你的想象力摆脱束缚自由发展”。



Nidhi Gupta

纺织品、服装和外观设计硕士

Nidhi 是2009年的毕业生，她现在通过学校的BSeen创业项目开设了自己的设计公司。她的设计侧重可持续发展和再生材料在新的设计产品中的使用。她广泛的使用可再生材料并将它们和传统的印度工艺品制作技术融合制作出各种日常用品。她最近在伯明翰市中心展出了她的作品。关于在伯明翰艺术设计学院的日子，Nidhi说“我将我的课程产业化并运用到实践中，这让我可以思考课程之外的东西。学校的可用资源非常灵活，同时也可以建立许多很好的关系，这对我的工作非常有帮助”。



中国学生故事

CUI YUAN YUAN

MA Design Management 设计管理硕士

在学习设计管理课程期间，CUI Yuan Yuan一直在探索西方的设计咨询公司是如何在中国取得成功的。

他的研究既运用了他对中国设计和制造业的了解，也利用了他在西方的学习经验。文化和工作方法的差异被认为是西方工业设计咨询公司能更在不断发展的中国市场取得成功的主要因素。Yuan最近刚刚被任命为顶级广告公司Saatchi and Saatchi的客户经理，在英国的学习经历无疑起到了决定性的作用。



国际学生

伯明翰艺术设计学院 (BIAD) 每年都为国际学生举行特别的欢迎仪式。这些年来, 我们各专业已经接收了来自世界各地的许多国际学生。他们中有的学习短期项目, 有些则在BIAD取得了学位。

加入我们, 你将找到实用的课程, 使用尖端的设施。我们鼓励学生独立思考, 并帮助你建立起进入全球职场的信心。BIAD将在独立思考和辅助教学之间找到最佳的平衡点, 以使在校期间的精彩经历成为你永不忘怀的回忆。

伯明翰- 一座充满活力、多文化融合的大城市, 是你学习生活的完美选择。学生很容易就能融入城市生活

中的一切, 同时城郊的闲适风情也能让人发掘另一种美好。我们的现代化国际机场和便捷的公路和铁路连接至英国其他城市主要机场, 交通方便, 连接世界每个角落。

历届的学生对英国的独特教育方式进行了评价, 我们的调查显示英国的留学经历帮助了许多优秀的学生就业, 成为一流设计师, 艺术家, 企业家和教育家。还有什么更好的方法来获得专业经验, 语言能力, 全球视野和个人的信心呢?

我们知道对于飘洋过海来到英国求学的学生将需要更多时间来适应新的生活。为帮助国际学生, 我们每年

都在新学期伊始举行迎新仪式。这其中包括了很多实用信息讲座, 如关于银行账户、健康保险以及教学方法的介绍等等。国际学生咨询服务也将随时为你提供帮助, 我们还承诺大学将在学期中为你提供校内住宿。你还能在自己的房间里使用无线网络与家中的亲人和朋友联络。

所有的课程、测验和教材都将由英语编写, 因此我们要求你通过一定程度的英语水平测试。如果你的英语成绩低于我们的最低入学要求, 大学将为你提供5周或10周的学前语言课程, 以帮助你适应全英语环境的授课。如果你的英语水平较低, 也可以参加5个月或10个月(根据个人水平)的英语语言学术课程。成功完成课程后, 就能衔接下一学年的BIAD学位课程。



在BIAD学习能让你的生活变得更加丰富 — 结识世界各地的朋友, 了解并融入新的文化, 不仅如此, 回国之后你的学习经历将会成为你求职时吸引雇主的亮点。

设施与资源

作为BIAD的学生，我们欢迎你使用大学提供的所有优质设施，其中包括运动和休闲资源，最新的科技资讯，图书馆设施和全面的学生服务。

IT和图书馆

学校在玛格丽特大街，伯恩维尔，维多利亚大街和Gosta Green校区都设有专业图书馆。你可以在那里找到关于艺术，摄影和珠宝的各种图书和期刊。数字图书馆则提供了灵活的电子资源，以支持学习和研究。此外，我校还有关于当代珠宝的特别收藏。

Moodle是一个面向学生的网络学习工具。它24小时开放，提供新闻、即时反馈和可以任意播放、停止的

教学视频等资源。同时，你还能找到课堂笔记、背景资料和讨论区（在你实习期间非常有帮助），个人学习计划，博客，甚至免费即时消息等。

我们有专门的IT员工负责IT设施，我们的无线网络遍布各公共场所包括休闲场所和宿舍，在这些地方你都可以无线上网。



OUR

Bournville

Margaret Street

Gosta Green campus

Vittoria Street

CAMPUSES...

我们的校区

美术学院，伯恩维尔

BOURNVILLE

Bournville校区位于美丽的伯恩维尔镇Trust保护区，距伯明翰市中心以东4英里。学院的两幢教学楼被列入投资600万英镑的整修计划。对各工作室的扩建也已列入日程，其中包括木材，金属，陶瓷，摄影，时装，纺织，印刷，信息技术工作室等。

学院拥有全新的数字暗房和3D扫描设备，以及研讨室、演讲厅、展览厅和设施齐全的图书馆。图书馆藏书涵盖了艺术和设计专业，并配有期刊阅览室。

伯恩维尔的研究中心已经开发了著名的国际艺术委员会资助的项目用地。该地区全年举办展览和国际级盛事。



美术学院，玛格丽特大街

MARGARET STREET

艺术学院位于伯明翰市中心地带，周边集中了多家艺廊与博物馆。教学楼的墙面装饰有彩色玻璃，大门则为哥特式。这幢令人惊叹的建筑，是英国国内最美的教学大楼之一。原木内饰，马赛克地板，别致的楼梯间和玻璃升降机——这一切都要感谢政府花费550万英镑对大楼的整修。谁完成了这项艰巨的任务？当然是我校艺术设计学院的毕业生，学院院长以及专业建筑师。

我们还进一步扩大了学生工作室，包括木材、金属、塑料、数字媒体和摄影工作室。此外，学校还拥有数字工作室，画廊/安装空间和设备齐全的艺术图书馆以及教职工档案库。2010年，艺术学院125周年庆典即在玛格丽特大街举行。



Gosta Green校区

Gosta Green是艺术设计学院最大的校区所在地，这里设施齐全，地理位置优越—步行5分钟就可以到达市中心。在这里，你可以找到伯明翰建筑学院、时尚，纺织和三维设计学院和视觉传达学院。

学生可以利用学院内的专业设计室和工作室进行实际操作。我们向学生提供一系列先进设备，如Vicon三维，外部动作跟踪捕捉设施和Gypsy，以运动为基础的动作捕捉系统等，这些设施使3D动画和电影成为可能。

学院内还设有供学生作品展览的陈列空间，数字/模拟摄影设备和工作室，剪辑室，动画制作室和剧场。学生可以使用先进的数字中心和符合好莱坞标准的MILO设备，这套设备在全欧洲只有2所大学拥有。在这里，你可以找到伯明翰建筑学院，服装、纺织和3D设计学院，以及视觉传达学院。

珠宝学院， 维多利亚大街

VITTORIA STREET

教学楼内古朴的中庭和大气的落地窗户，古老与现代相得益彰。你可以看到学生们正使用先进的设备，用娴熟的技艺雕琢着一件件作品。我们的设施包括实用工作坊，传统手工工具以及保持在最新行业标准的电脑工艺设备。从焊接壁炉和台式安装供电设备到车床，宝石学实验室和钟表铣床，激光焊接机，这就是为什么我们可以吸引来自世界各地的学生。

我们的专业图书馆藏书涵盖了珠宝、钟表和银器。学院还拥有独立的会议室，阶梯教室和专用展示厅。在

优雅的室内中庭旁，学院经常举办主题多样的展览展示活动。

大学的珠宝工业创意中心也为学院带来更多便利，中心提供一系列珠宝技术支持，包括：CAD/CAM，快速成型，表面处理，逆向加工和项目管理等。凭借“概念到模型”的新产品设计方法，中心已经在国内和国际专业领域中享有盛誉。



课程设置

预科:

BTEC Level 3 Foundation Diploma in Art and Design
艺术设计预科

Level 3 Extended Diploma in Art and Design (Design
Crafts) 工艺设计文凭

BHI Certificates – British Horological Institute (BHI) 英
国钟表研究所资格证书

Diamond Diploma – Gemmological Association

Diamond Diploma 珠宝文凭 – 宝石学协会珠宝文凭

Diploma – Gemmological Association Diploma 宝石学
协会文凭

本科:

BA (Hons) Animation 动画

BA (Hons) Architecture (RIBA Part 1 Exemption) 建筑

BA (Hons) Art and Design 艺术设计

BA (Hons) Fashion Design 时装设计

BA (Hons) Fashion Design with Design for
Performance 时装设计 (演出服装设计)

BA (Hons) Fashion Design with Fashion
Communication 时装设计 (时尚传播)

BA (Hons) Fashion Design with Garment Technology
时装设计 (服装技术)

BA (Hons) Fashion Retail Management 时装零售管理

BA (Hons) Fine Art 美术

BA (Hons) Horology 钟表学

BA (Hons) Interior Design 室内设计

BA (Hons) Interior Products Design 室内产品设计

BA (Hons) Jewellery and Silversmithing 珠宝首饰和贵
金属首饰

BA (Hons) Jewellery and Silversmithing – Design for
Industry 珠宝首饰和贵金属首饰 – 行业方向

BA (Hons) Landscape Architecture 景观建筑

BA (Hons) Product Design 产品设计

BA (Hons) Textile Design 纺织品设计

BA (Hons) Textile Design (Constructed Textiles) 纺织
品设计 (纺织品结构)

BA (Hons) Textile Design (Embroidery) 纺织品设计 (刺
绣)

BA (Hons) Textile Design (Printed Textiles) 纺织品设计
(印刷纺织品)

BA (Hons) Textile Design (Retail Management) 纺织品
设计 (零售管理)

BA (Hons) Textile Design (Surface Design) 纺织品设计
(外观设计)

BA (Hons) Theatre, Performance and Event Design 剧
院, 演出和活动设计

BA (Hons) Visual Communication 视觉传达

BA (Hons) Visual Communication – Graphic

Communication 视觉传达 – 平面设计传达

BA (Hons) Visual Communication – Illustration 视觉传
达 – 插图

BA (Hons) Visual Communication – Moving Image 视觉
传达 – 移动图像

BA (Hons) Visual Communication – Photography 视觉
传达 – 摄影

HND Fine Art 美术

HND Gemmology 宝石学

HND Horology 钟表学

HND Jewellery and Silversmithing 珠宝首饰和贵金属首
饰

研究生:

GradDip Landscape Architecture 景观建筑文凭

MA Architectural Practice 建筑实践

MA Art and Design 艺术设计

MA Art, Health and Well-being 艺术, 健康和福利

MA Arts and Education 艺术与教育

MA Arts and Project Management 艺术与项目管理

MA Arts Practice and Education 艺术实践与教育

MA Contemporary Curatorial Practice 当代艺术活动策
划实践

MA Design and Visualisation 设计和视觉艺术

MA Design Management 设计管理

MA Digital Arts in Performance 数字艺术表现

MA Fashion Promotion 时尚推广

MA Fashion Styling 时尚风格

MA Fine Art 美术

MA History of Art and Design 艺术与设计历史

MA Interior Design 室内设计

MA Jewellery, Silversmithing and Related Products 珠宝首饰和贵金属首饰

MA Queer Studies in Arts and Culture 艺术与文化个性研究

MA Visual Communication 视觉传达

MArch Architecture (RIBA Part 2 Exemption) 建筑

PgCert / PgDip / MA Product Design 产品设计

PgCert / PgDip / MA Textiles, Fashion and Surface Design 纺织品, 时装设计和外观设计

PgDip Architectural Practice (RIBA Part 3 Exemption) 建筑实践

PgDip / MA Landscape Architecture 景观建筑



师资力量

Dr. Jivan Astfalck

2004年起担任伯明翰艺术设计学院设计创新中心高级研究人员。

珠宝学院MA珠宝、银器及相关产品专业负责人。

2007年起担任谢菲尔德哈莱姆大学硕士设计类专业、贵金属和珠宝设计专业的外部考官。

David Burrows

David Burrows是美术专业讲师。他的研究兴趣包括大型活动及其事后影响的描述, 抽象记叙和艺术实践。他在世界各地进行展览, 最近的展览有Chisenhale美术馆的“New Life”, 英国使馆调查艺术展1996-2002“Micro/Macro”。2002年他获得了Paul Hamlyn视觉艺术家大奖, 2003年在悉尼Artspace展出。

Professor Jack Cunningham

Jack Cunningham教授是珠宝学院院长。在2008年来到伯明翰城市大学任教之前, 他是格拉斯哥美术学院珠宝银器系主任。伯明翰城市大学珠宝学院是欧洲最大的珠宝学院。这个独一无二的珠宝行业创新中心也是Cunningham教授职责所在。

Cunningham的专长领域在于当代珠宝题材。作为珠宝学院院长, 他参与许多学院内部的委员会以及外部的如珠宝街的咨询顾问和潮流导向团队。他也是邓迪大学约翰斯通邓肯艺术学院的外部考官。

Tom Jefferies 建筑学院院长

Tom在许多领域都有丰富的经验, 如城市规划设计、建筑环境与建筑史、可持续发展与再生资源利用等。Tom不仅在教学方面有着丰富的经验, 同时也致力于专业领域的研究, 以及一些项目的国际合作等。

Dr. Colin Gale

Colin Gale是时装、纺织品和3D设计学院院长，同时也是MA纺织品、时装和外部设计专业的负责人。他的职业生涯开始于美术行业，多年来他涉足的艺术领域已经横跨美术、设计和媒体等多领域。他又对高科技、商务和文化研究有着浓厚的兴趣。Colin在世界各地进行演讲、出版作品和参加展出。更值得提出的是，他与Ms Jasbir Kaur合作出版了”The Textile Book(2002)和Fashion and Textiles: An Overview(2004)。他有长期的展出经验并擅长油画和电脑艺术。

Dr. Jiehong Jiang

姜节泓博士学习过中国传统绘画方法，并在中国上海完成了他的第一个学位。他于1998年在伯明翰艺术设计学院学习硕士课程并于2002年完成了博士阶段的研究。姜节泓的研究兴趣包括当代中国艺术和视觉文化，并于最近创立了中国视觉艺术中心，旨在对中国视觉艺术在国际背景下的理论和实践研究培养新的视角。姜节泓负责研究生教学和研究生学位的督导。他定期回中国在北京、杭州、上海、广州、南京、成都、重庆、长沙等各大城市的高校演讲，包括中央美术学院、中国美术学院、清华大学美术学院等。

Prof. Andrew Kulman

Andrew Kulman是本科视觉传达专业的负责人。他于1987年毕业于皇家艺术学院，现在既教学同时也是平面艺术家。他发表了两本作品集并且最近被邀请参加埃及的一个大型国际印刷艺术展。

Prof. Kathryn Moore

Kathryn Moore教授在设计质量、理论和教育领域做过许多演讲和出版。她的教学和研究领域是园林建筑，并涉及建筑、城市设计和其他艺术设计领域，也包括哲学、美学和教育等其他学科领域。

Caroline Norman

设计管理硕士专业导师。
Caroline负责的设计管理专业旨在让学生对设计的战略概念建立一个深入的理解。这个课程在设计管理领域得到很高的评价，同时也与许多公司和机构有着密切的联系。Caroline是教育学硕士，她有多年的教学经验，同时也在咨询行业工作并有自己的公司。

Graham Powell

高级讲师，产品设计硕士专业导师。
Graham毕业于英国皇家艺术学院，他在研究生阶段的专业是3D设计。他成立了自己的概念设计发展公司，成功挑战了传统意义上以科技为基础的3D产品，其成果在国内外广泛展出。

Dr. Panch Suntharalingham

Panch是本科产品设计专业负责人，并且在电脑辅助设计领域工作多年。他曾为BBC和ITV设计过许多片头系列作品。他也在行业领域如工业设计、内部设计、建筑和家具设计的许多外部项目上工作。

Lois Wallace

目前职位：视觉传达部门和美术部门的高级讲师
教授本科和研究生美术课程和本科插图课程。
目前研究领域：
绘画和摄影之间的关系是Lois一直以来的研究核心。她侧重于通常情况下不太被人们重视的内部和外部空间。

申请流程

● 如何申请

1. 填写完整的申请表。（申请表可在中文网站下载）
2. 提供相应的申请材料：合格的英语成绩、学历和成绩证明、个人陈述、推荐信（2封）。
对英语成绩的要求：雅思6.0（各单项不低于5.5）*
建筑类、设计管理、产品设计、室内设计等课程入学英文要求雅思6.5（各单项不低于5.5）。
3. 提供作品集。

● 如何准备作品及面试

作品必须为申请人本人作品，理论上不少于15幅，我们只接受电子形式的作品，且大小不超过5MB。作品必须和申请人所报专业相关，作品可以是学校作业或工作中的实际项目。作品须在提交申请时和其他材料一起以电子邮件形式

发送至中国代表处或在学院代表到中国举行面试会时当场提交。

作品需要以mac或其他电脑支持格式，我们推荐powerpoint和pdf格式，可以给每一副作品都定义一个题目并为作品添加注释和说明。我们希望学生能够避免将未经组织编排的零散的图片作品放置在一个或多个文件夹中呈现，而应当将作品以一个整体的形式有组织、有条理的呈现。

作品的数量不限，通常20幅左右就足够了，包括草图、和整个作品的设计过程，而不仅仅是呈现最后的成品。

作品集可以包括绘画，颜色作品、摄影作品、拼图、旁注，演讲图稿、3D作品，动画作品等等。仔细考虑作品呈现的顺序。如果你参加面试，要确保作品有助于面试官的理解和你对作品的阐释。



准备好完善的作品是通过学院面试最重要的条件，学生必须整理好申请专业相关的作品集，用英文和学院的专业老师交流作品的构思来源，制作过程，材料运用以及自我的评价。面试老师希望看到丰富多彩的作品，比如你是一个申请视觉传达的硕士生，老师期望看到你在过去的几年里做的除了平面设计外，还有网页，多媒体交互设计，影视编辑，动画等等，这表明你是一个积极努力有多方面技能的设计学生。除了技能外，面试的老师更加注重的是学生的思维能力，学生在呈现每个作品时需要解释这个作品的最初想法，也就是为何要做这个作品，这个作品解决什么设计问题，我需要什么材料或手段来制作这个作品，你有没有对作品的最终受众做过分析调查等等。通过交流让老师知道你不只是一个制作的工匠，而且是一个会思考的设计人才。最后除了看作品外，老师希望看到你的个性在作品中的体现，这是面试的一个不可替代的优点。在通过和学生交流后，导师可以清楚了解学生个人的性格魅力。这对于一个立志做高等设计师的学生来说是很关键的。

作品不是最终目的，而是用来帮助我们理解你的视觉思维！

*学院经常派代表来中国参加英国教育展和举行中国学生面试会。在面试会中，学生各方面符合录取标准并通过面试的话，可能当场拿到一份手写的通知书，等代表回学院后，会将正式的录取通知书发给学生。

● 学费和生活费

本科：9900英镑/年
研究生：10300英镑/年
生活费大约每年7000英镑。

伯明翰城市大学中国代表处
地址：上海市卢湾区湖滨路222号企业天地一号1569室
邮编：200021
电话：021-61221116（申请）
021-61221117（咨询）
021-61221118（合作）
网址：www.bcuchina.cn
邮箱：application@bcuchina.cn